



Hrvatski dom Vukovar

JAVNI I POZIVNI NATJEČAJ ZA IZRADU VIZUALNOG IDENTITETA VUKOVARSKOG VODOTORNJA
- SIMBOLA HRVATSKOG ZAJEDNIŠTVA, UR. BROJ: 2019/01-JT-3/80-2017., OD DANA 22. SVIBNJA
2017. GODINE

Prva sjednica Ocjenjivačkog povjerenstva Javnog i pozivnog natječaja za izradu vizualnog identiteta Vukovarskog vodotornja – simbola hrvatskog zajedništva

Raspisivač Natječaja: Javna ustanova u kulturi Hrvatski dom Vukovar, Vukovar, Josipa Jurja Strossmayera 20, OIB 04839169507. u suradnji s Gradom Vukovarom

ZAPISNIK O PREGLEDU I OCJENI RADOVA

Mjesto održavanja sjednice: Rodna kuća nobelovca Lavoslava Ružičke, Vukovar, Josipa Jurja Strossmayera 25.

Vrijeme održavanja: petak, 30. lipanj 2017. godine, od 11,00 sati

Prisutni članovi Ocjenjivačkog povjerenstva:

1. Marina Sekulić, pročelnica Upravnog odbora Grada Vukovara
2. Ivanka Miličić, ravnateljica Hrvatskog doma Vukovar
3. Ružica Marić, ravnateljica Gradski muzej Vukovar
4. Goran Rako, projektant obnove Vukovarskog vodotornja Radionica Arhitekture
5. Vanja Ilić, glavna projektantica Projekta interijera Vukovarskog vodotornja
6. Ivan Doroghya, profesor na Studiju Dizajna
7. Marko Jovanovac, diplomirani dizajner, koordinator raspisa natječaja

Ostali prisutni:

1. Ana Vuleta (tajnik Natječaja)
2. Matej Nadovski (voditelj tehnike)

Prisutni članovi Ocjenjivačkog povjerenstva jednoglasnom odlukom izabiru za Predsjednika Ocjenjivačkog povjerenstva Ivana Doroghya, profesora na Studiju Dizajna.

Tajnik natječaja obavijestio je prisutne da je u natječajnom roku pristiglo ukupno 32 rada, s pripadajućom dokumentacijom, kojima su dodijeljene šifre od 01 do 32. Popis svih radova sastavni je dio zapisnika.

Tajnik natječaja zaprimio je i šifrirao radove, te nakon što je od natječajnih radova odvojio prijavnice, isti su pod šiframa predani Ocjenjivačkom povjerenstvu na ocjenjivanje.

JAVNI I POZIVNI NATJEČAJ ZA IZRADU VIZUALNOG IDENTITETA VUKOVARSKOG VODOTORNJA
- SIMBOLA HRVATSKOG ZAJEDNIŠTVA, UR. BROJ: 2019/01-JT-3/80-2017., OD DANA 22. SVIBNJA
2017. GODINE

Članovi Ocjenjivačkog povjerenstva su nakon kraće rasprave dogovorili način rada i pristupili pojedinačnom pregledavanju natječajnih radova.

Nakon pažljivog pregleda pojedinih natječajnih radova, Ocjenjivačko povjerenstvo u drugi krug izdvojilo je radove pod šiframa: 4, 8, 12, 13, 16, 18, 24, 31.

Nakon što su ponovno pregledali prezentacije radova u treći krug Ocjenjivačko povjerenstvo izdvojilo je radove pod šiframa: 4, 8, 12, 13, 18, 24.

Nakon održane rasprave i ponovnog pregleda prezentacija radova, Ocjenjivačko povjerenstvo izdvojilo je tri natječajna rada koja su ocijenili najboljima, sukladno kriterijima ocjenjivanja i Općim uvjetima natječaja, te su većinom glasova odlučili da nagrade dobivaju:

1. nagrada – rad pod šifrom 04
2. nagrada – rad pod šifrom 18
3. nagrada – rad pod šifrom 12

Nakon donošenja odluke o nagradama, tajnik natječaja predao je šifrirane radove Ocjenjivačkom povjerenstvu, Predsjednik Ocjenjivačkog povjerenstva objavio je imena nagrađenih autora.

1. nagrada – rad pod šifrom 04 – Kazinoti&Komenda
2. nagrada – rad pod šifrom 18 - Trofule
3. nagrada – rad pod šifrom 12 – Studio 33

Za najbolje natječajno rješenje odabran je natječajni rad pod šifrom 04, autora Kazinoti&Komenda. Prva nagrada dodjeljuje se u iznosu od 20.000,00 kuna neto.

Obrazloženje odluke o odabiru:

Ocjenjivačko se povjerenstvo pri odabiru prvonagrađenog rješenja rukovalo kriterijima koji su definirani Općim odredbama u tekstu Natječaja. Razmatrani su prije svega kvaliteta i originalnost predloženog rješenja, prepoznatljivost i razumljivost ponuđenog rješenja u odnosu na sadržaj, razumijevanje tematike i razumljivost sadržaja poruke i na kraju ekonomičnost i prilagodljivost rješenja različitim medijima.

Rad autorskog tima Kazinoti&Komenda već se na prvi pogled svojim originalnim pristupom temi izdvojio od ostalih prijedloga. Dok su se svi ostali prijedlozi bavili manje ili više uspješnijom stilizacijom fizičkog oblika Vodotornja kao temeljnim elementom vizualnog identiteta, navedeni autorski tim svjesnim je odmakom od ilustrativne interpretacije arhitekture samog objekta projektirao vizualni identitet, sposoban da ponese univerzalnu poruku o opstanku jedne snažne ideje unatoč svim strašnim okolnostima kojima je bila

JAVNI I POZIVNI NATJEČAJ ZA IZRADU VIZUALNOG IDENTITETA VUKOVARSKOG VODOTORNJA
- SIMBOLA HRVATSKOG ZAJEDNIŠTVA, UR. BROJ: 2019/01-JT-3/80-2017., OD DANA 22. SVIBNJA
2017. GODINE

izložena. Površina kvadrata ritmizirana sa 640 točaka koje simboliziraju količinu pogodaka koje je pretrpio Vodotoranj, na simbolički način govori i o sudbini cijele Hrvatske. Međusobnim pretapanjem i razmjenom skupine točaka dvaju kvadrata na simbolički je način istaknuto i hrvatsko zajedništvo u tim strašnim vremenima. Ovo idejno rješenje svojim simboličkim i vizualnim vrijednostima nadilazi banalnosti tako česte kada su u pitanju vizualne interpretacije ovakovih tema. Visoki profesionalni standardi u tretmanu slikovnih i tipografskih elemenata osiguravaju široku aplikativnost ovog idejnog rješenja unutar suvremenih komunikacija.

Drugu nagradu u neto iznosu od 15.000,00 kuna Ocjenjivačko povjerenstvo dodijelilo je radu pod šifrom 18, autora Trofule.

Obrazloženje odluke:

Rukovodeći se definiranim kriterijima pri odabiru rješenja, Ocjenjivačko povjerenstvo se suočilo s izazovom kako među ostalim prijedlozima koji svaki na svoj način polazi od toga da prijedlog vizualnog identiteta temelji na vizualnoj interpretaciji fizičkog objekta, izaberu onaj koji na najbolji način izmiče pretjeranoj banalnosti prikaza.

Izbor je pao na ovaj prijedlog kojeg karakteriziraju jasna simbolika i vješta vizualna interpretacija objekta. Osnovu rješenja čini oblik sastavljen iz dva elementa koji udruženi čine snažan vizualni simbol, odmaknut od pretjeranog oslanjanja na izgled objekta, a istovremeno sposoban da ponese većinu očekivanih simboličkih poruka.

Treću nagradu u neto iznosu od 10.000,00 kuna dodijelili su radu pod šifrom 12, autora Studio 33.

Obrazloženje odluke:

Treći nagrađeni prijedlog također polazi od prepoznatljive arhitekture objekta Vodotoranja. Razlistala forma koja kompozicijom elemenata asocira arhitekturu Vodornja, dovoljno je odmakla od svog ishodišta da tako oslobođena može nositi simboliku slobode, zajedništva i stvaralačkog potencijala zajednice, što su osnovne vrijednosti ovog prijedloga.

Obeštećenje u neto iznosu od 4.000,00 kuna dodijelit će se pozvanim autorima koji nisu dobili nagradu, a dostavili su natječajne radove:

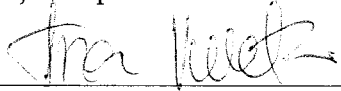
1. Šesnić & Turković

JAVNI I POZIVNI NATJEČAJ ZA IZRADU VIZUALNOG IDENTITETA VUKOVARSKOG VODOTORNJA
- SIMBOLA HRVATSKOG ZAJEDNIŠTVA, UR. BROJ: 2019/01-JT-3/80-2017., OD DANA 22. SVIBNJA
2017. GODINE

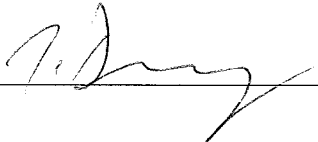
Sjednica Ocjenjivačkog povjerenstva završila je u 13,45 sati.

Završetak rada OP:

Tajnik Natječaja i zapisničar

Ana Vuleta 


Predsjednik OP

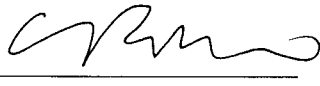
Ivan Doroghy 

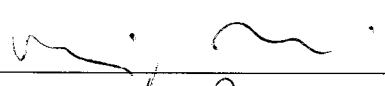
Članovi OP

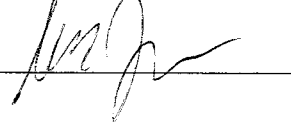
Marina Sekulić 

Ivanka Miličić 

Ružica Marić 

Goran Rako 

Vanja Ilić 

Marko Jovanovac 

JAVNI I POZIVNI NATJEČAJ ZA IZRADU VIZUALNOG IDENTITETA VUKOVARSKOG VODOTORNJA
- SIMBOLA HRVATSKOG ZAJEDNIŠTVA, UR. BROJ: 2019/01-JT-3/80-2017., OD DANA 22. SVIBNJA
2017. GODINE

Popis svih radova:

1. rad pod šifrom 01 - STUDIO INTERNATIONAL
2. rad pod šifrom 02 - STUDIO INTERNATIONAL
3. rad pod šifrom 03 - Boris Ljubičić
4. rad pod šifrom 04 - Kazinoti&Komenda
5. rad pod šifrom 05 - Sara Galić
6. rad pod šifrom 06 - Vesna Rožman-Postić
7. rad pod šifrom 07 - Vesna Rožman-Postić
8. rad pod šifrom 08 - Siniša Radić
9. rad pod šifrom 09 - Nenad Barinić i Krunoslav Turda
10. rad pod šifrom 10 - Šesnić & Turković
11. rad pod šifrom 11 - Luka Miočić
12. rad pod šifrom 12 - Studio 33
13. rad pod šifrom 13 - Studio 33
14. rad pod šifrom 14 - Tina Takač
15. rad pod šifrom 15 - Sandra Stipan
16. rad pod šifrom 16 - Prospekt
17. rad pod šifrom 17 - Mara Uroda
18. rad pod šifrom 18 - Trofule
19. rad pod šifrom 19 - Ana Lukenda
20. rad pod šifrom 20 - D. Point
21. rad pod šifrom 21 - Color Box
22. rad pod šifrom 22 - Cis Design
23. rad pod šifrom 23 - Dunja Cindrić
24. rad pod šifrom 24 - Brendsfera
25. rad pod šifrom 25 - Brendsfera
26. rad pod šifrom 26 - Brendsfera
27. rad pod šifrom 27 - Brendsfera
28. rad pod šifrom 28 - Tin Bacic Dizajn
29. rad pod šifrom 29 - Josip Majačić
30. rad pod šifrom 30 - Josip Majačić
31. rad pod šifrom 31 - Kazinoti&Komenda
32. rad pod šifrom 32 - Saša Prižmić